



## Werk binnenhalen via internet

Werkt het?



## Win een gloednieuwe XBOX360

Doe mee aan de prijsvraag en maak kans op mooie prijzen



## De zielige zzp'er

Eigen onderneming of moderne dagloner

## Kort Nieuws

### Afwijken van cao met crisis

*CDA: Meer maatwerk is gewenst*

Het CDA wil dat werkgevers in overleg af kunnen wijken van sector-cao's. Het - tijdelijk - niet uitbetalen van loonsverhogingen zou bedrijven en banen kunnen redden.

Volgens Tweede Kamerlid Eddy van Hijum is er nu te weinig ruimte voor maatwerk bij algemeen verbindend verklaarde cao's voor branches. In 2007 zijn de regels voor het krijgen van dispensatie op een algemeen verbindend verklaarde cao te veel aangescherpt, aldus de CDA'er. De overheid moet volgens het Kamerlid meer maatwerk mogelijk maken voor afspraken tussen werkgevers en werknemers over de arbeidsvoorwaarden. Bij landelijke afspraken is meer ruimte nodig voor invulling op bedrijfsniveau. Ook zouden collectieve scholingsfondsen kunnen worden omgezet in individuele budgetten en moeten bedrijven in geval van een reorganisatie de vrijheid krijgen om te selecteren welke vakkrachten ze willen behouden en wie ze willen ontslaan.

### Malafide uitzendbureaus aangepakt

Minister Henk Kamp en zijn Vlaams collega Muyters willen grensoverschrijdende fraude bij malafide detacherings- en uitzendbureaus tussen Nederland en Vlaanderen intensiever bestrijden.

De Algemene Bond Uitzendondernemingen (ABU) juicht een harde aanpak van oneerlijke concurrentie en uitbuiting van uitzendkrachten door malafide bureaus toe. Deze bedrijven schaden het imago van de sector. De ABU hoopt dat de intentieverklaring daadwerkelijk resultaten zal opleveren en wanpraktijken een halt zal toeroepen.

# De jeugd van tegenwoordig

## Leerlingen Schilders^COOL over hun vak

### 'Ik wil niet tot mijn 67<sup>e</sup> op de steiger staan'



Foto: Jay Tang

Volgens onderzoek zijn er jaarlijks 1200 tot 1300 nieuwe schilders nodig om de vergrijzing op te vangen. Maar de instroom stagneert. SchilderNieuws.nu vroeg een klas Gezel-leerlingen op Schilder^sCOOL Rotterdam wat te doen. Hun antwoord? Meer geld en meer toekomstperspectief. "Ik wil echt niet tot mijn 67<sup>e</sup> op de steiger staan."

Een groep jonge schilders – één meisje, dertien jongens, gemiddelde leeftijd 20 – die met frisse tegenzin een theoretische Loopbaan en Burgerschap bijwonen op de Schilders^sCOOL Rotterdam. Hoe zijn ze in het vak terecht gekomen? Voor sommigen was het van kleins af aan al duidelijk dat ze schilder zouden worden: het zit in de familie. Na het jolige antwoord voor de groep ("Ik zat eerst op de kunstacademie, maar daar was ik te goed voor"), komt de ware reden van Shennen: "Mijn vader is voorman.

Ik wist ook niet zo goed wat ik wilde." En valt het mee of valt het tegen? "In de zomer valt het mee, in de winter niet." Op de vraag of er iemand is die er echt helemaal niks aan vindt, blijft het stil. Maar er is genoeg om over te klagen.

De stelling 'Bedrijven begeleiden leerling-schilders niet voldoende' kan op instemming rekenen. "Oprachten vanuit school op je werkplek uitvoeren en bespreken met je leermeester, dat komt er bijna nooit van", klaagt Niels.

"Ik heb het soms wel tien keer moeten vragen voordat mijn leermeester mijn portfolio-kaart invulde." Toch is er ook begrip. Leermeesters moeten veel jongens begeleiden en de werkdruk ligt vaak hoog. Opvallend is het verschil in begeleiding bij grote en kleine bedrijven. Hoe kleiner het bedrijf, hoe intensiever de begeleiding. Bij grote ondernemingen "moet je gewoon mee in de massa". En ook, ze willen niet zeuren: "We zijn 19, kom op, we kunnen het wel zelf, hoor."

Lees verder op pagina 3

### Arbo-controle strenger

De controle op naleving van arbo-regels door de Arbeidsinspectie wordt verscherpt. Ook kunnen bedrijven die zich niet aan de regels houden met betrekking tot arbeidsomstandigheden zwaardere sancties verwachten.

De maatregelen maken deel uit van een grondige herziening van het stelsel van wettelijke arbo-certificaten. De belangrijkste veranderingen in het nieuwe stelsel zijn dat eisen toetsbaar zijn en dat sancties op overtredingen en afwijkingen vaststaan. Voor een aantal producten, werkzaamheden en systemen die risico's inhouden voor de arbeidsveiligheid, is een certificaat of een keuringsbewijs verplicht. Bij ernstige tekortkomingen kan een certificerende instelling het verleende certificaat direct intrekken. Deze maatregelen moeten volgens staatssecretaris Paul de Krom van Sociale Zaken leiden tot een betere bescherming van de gezondheid en veiligheid van werknemers. De eerste fase van de herziening gaat in januari 2012 in en geldt onder meer voor het werken met asbest, liften en machines.



## Geld voor restauratie monumenten

37 miljoen euro wil het Rijk vanaf 2012 gaan investeren in restauratie van rijksmonumenten. Dat is goed nieuws voor restauratieschilders. Het geld komt beschikbaar in de vorm van leningen en subsidies die worden toegekend door de provincies.

Een eigenaar van een rijksmonument kan een beroep doen op een laagrentende lening of subsidie. In de praktijk is een laagrentende lening de beste oplossing voor 'rendabele' monumenten en een subsidie voor niet-rendabele monumenten. Midden jaren 80 verkeerde 40 procent van de rijksmonumenten in ons land in slechte staat. In de afgelopen vijftien jaar is op het gebied van restauratie van rijksmonumenten al een enorme inhaalslag gemaakt ten opzichte van de jaren daarvoor. Door in totaal 0,8 miljard euro in restauratiesubsidies te investeren verkeert momenteel 90 procent van onze rijksmonumenten in goede tot redelijke staat. Voor de resterende monumenten biedt de huidige maatregel een goed perspectief voor de toekomst.

# DE ZIELIGE ZZP'ER

Eigen ondernemer of moderne dagloner?

**Ze lopen de meeste risico's, vliegen er als eerste uit, hebben hun tarieven zien halveren in de laatste paar jaar, bouwen nauwelijks pensioen op, worden door de belastingdienst gepakt en door Den Haag genegeerd. Zzp'ers in Nederland hebben het niet altijd makkelijk, toch groeit hun aantal gestaag.**

De zelfstandige zonder personeel trekt vaak aan het kortste eind. Hij wordt niet gezien als ondernemer als het gaat om bepaalde belastingvrijstellingen, maar tegelijkertijd weet de fiscus hem te vinden als hij de regels overtreedt (bijvoorbeeld als hij niet minimaal drie verschillende opdrachtgevers per jaar heeft). De tarieven voor zzp'ers zijn, zeker in de bouwsector, de laatste jaren bijna gehalveerd. Weinig zzp'ers bouwen een fatsoenlijk pensioen op. En in de Miljoenennota van 2012 werd de zzp'er 'op tal van terreinen over het hoofd gezien', aldus de stichting ZZP Nederland. Allemaal zaken die het leven van een zzp'er niet makkelijk maken. Toch groeit hun aantal gestaag, met maar liefst 70 procent ten opzichte van 2006. Men schat dat in 2015 22 procent van alle werkenden in de bouwsector zzp'er is.

## Zelfstandige werknemer

"Enkele jaren geleden werden zzp'ers nog gezien

als een bedreiging voor de schildersbranche. Het omgekeerde is nu het geval. De 'zelfstandige werknemer' is geboren en maakt een belangrijk deel uit van de uitvoeringscapaciteit van de bedrijfstak." Fosag-directeur Erik Kruidierink verwoordde het onlangs mooi in zijn editorial in Eisma's Schildersblad. Maar 'zelfstandige' en 'werknemer' in één term gebruiken, is tegenstrijdig. Een zelfstandige (zzp'er) mag nadrukkelijk geen werknemer-werkgever-relatie met zijn opdrachtgever hebben. Heeft hij die toch, dan is hij formeel geen zelfstandige en krijgt hij een boete.

Werkgevers dwingen steeds vaker werknemers om als zelfstandige te werken doordat ze geen contract (kunnen) bieden. Risico's worden op de werknemer afgewenteld, terwijl die laatste veel minder aanspraak kan maken op regelingen als pensioen en scholing. Feitelijk zijn dit geen zelfstandigen meer, maar een soort van 'moderne



dagloners'. Veel Oost-Europese werknemers worden op deze wijze gecontracteerd. De Arbeidsinspectie heeft aangekondigd hier strenger op te gaan controleren. In de afgelopen jaren is de toename van de pseudo-zzp'er in de bouw enorm geweest, naar schatting een verdubbeling in vergelijking met 2008/2009.

## Schijnzelfstandigheid is 'problematisch'

'Problematisch' noemt woordvoerder Anne Pols van FNV Zelfstandigen Bouw (ZBo) de opmars van 'schijnzelfstandigheid'. Voor een groot deel komt dit door een tekort aan vaste arbeidsplaatsen. Maar toch wil Pols benadrukken dat het, hoewel schijnzelfstandigheid een probleem is, niet de enige reden is voor de grote toename van zelfstandigen. "Het heeft ook te maken met de mentaliteit van veel met name jonge mensen. Je ziet een autonome ontwikkeling, los van de economische problemen, waarbij men steeds vaker kiest voor de vrijheid van ondernemerschap."

## Blinde vlek

Voor de sociale partners is de positie van zzp'ers op de arbeidsmarkt vaak een blinde vlek. Regelingen op het gebied van belasting en AOW voor zzp'ers worden vaak niet afdoende

uitonderhandeld. FNV ZBo probeert hier al tien jaar lang verandering in te brengen. Anne Pols: "Onlangs nog hebben wij met een lobby richting minister Kamp van Sociale Zaken en Werkgelegenheid de positie van de zzp'er met de AOW kunnen verbeteren. Ook ijveren we er al jaren voor om zzp'ers in aanmerking te laten komen voor een dubbele aftrek van spaartegoeden. Elke zzp'er moet in de gelegenheid zijn om naast privé ook als zelfstandige een financiële buffer tot 20.000 euro op te kunnen bouwen zonder dat de Belastingdienst aanklopt." Ook zou het urencriterium dat de belastingdienst hanteert moeten vervallen. De verplichte VAR-verklaring is nog zo'n administratief struikelblok dat zzp'ers het leven zuur maakt. Voor aanpassing en zelfs afschaffing ervan wordt steeds luidruchtiger gepleit door belangenorganisaties. Het groeiende aantal zzp'ers heeft ook een positieve bijwerking: Het zorgt ervoor dat de groep een factor van betekenis wordt in de maatschappij en gezien wordt door de politiek. De ruim 700.000 zzp'ers in Nederland zijn een gezelschap om qua omvang rekening mee te houden. Het bestrijden van misstanden en het verbeteren van de omstandigheden van zzp'ers wordt steeds serieuzer aangepakt door politiek, branche en bonden. Het is daarnaast steeds meer gebruikelijk voor zzp'ers om zich op een 'losse' manier te binden in een belangenvereniging. Zelfstandigen staan 'samen sterk'.

## Woordzoeker

Win een gloednieuwe XBOX360 spelcomputer!

Daarnaast winnen de eerste vijf inzendingen een halfjaar abbonement op Eisma's Schildersblad!



G N I T A O C L A A T E M K M  
P E N S I O E N E N N I K T R  
H O O G W E R K E R U E L K A  
E L E S R O L S T E I G E R S  
F R E V R U U T A N C O O P D  
S U P E R H Y D R O F O O B U  
V A K C E N T R A L E S P M O  
B T W T A R I E F H O O G A H  
R E M E N N A A R E D N O A R  
N E T A L P L E P M E T S Z E  
W I N T E R S C H I L D E R D  
G N I D E L K E B D N A W U N  
O P D R A C H T G E V E R U O  
A A N B E S T E D I N G W D E  
C E R T I F I C A A T R K E R

Zoek de volgende woorden in de Woordzoeker:

AANBESTEDING	NATUURVERF	STEMPELPLATEN
BTWTARIEF	ONDERAANNEMER	SUPERHYDROFOOB
CERTIFICAAT	ONDERHOUDSARM	VAKCENTRALE
DUURZAAM	OPDRACHTGEVER	WANDBEKLEDING
HOOGWERKER	PENSIOENEN	WINTERSCHILDER
KLEUR	ROLSTEIGER	
METAALCOATING	SPOS	

De overgebleven letters vormen een woord. Welk woord is dit?  
Stuur je antwoord, naam, adres en telefoonnummer naar [info@schildernieuws.nu](mailto:info@schildernieuws.nu)



Als zzp'er wilt u zelf bepalen waar en voor welk tarief u aan de slag gaat. Maar u wilt af van alle administratieve rompslomp. Dan is **ZZPayrolling** wat voor u. Singel Personele Diensten draagt zorg voor contracten, facturering en incasso en eventueel afdrachten en pensioenopbouw. Flexibiliteit met zekerheid. Zodat u al uw tijd kunt steken in uw vakmanschap.

Werkt u als werkgever met zzp'ers en wilt u af van administratie en facturering? Singel Personele Diensten neemt dit van u over, zodat u en uw zzp'ers na het maken van basisafspraken gewoon met elkaar aan de slag kunnen.

[www.singelpd.nl](http://www.singelpd.nl)

## Winnaar prijsvraag

De prijsvraag van SchilderNieuws.nu April 2011 is gewonnen door Reinder Spijkerboer van Vink Schilderwerken.

Hij ontvangt de prijs voor weekend Parijs voor twee personen. Van harte gefeliciteerd!

Deze prijs wordt aangeboden door SchilderVacature.nl



# De jeugd van tegenwoordig

Een eigen bedrijf? 'Je moet risico's nemen'



Vervolg van voorpagina

## Ambities

"Ik wil echt niet tot mijn 67e op de steiger staan", is een veelgehoord geluid. Ambities genoeg in de groep. Zeker driekwart van de aanwezigen wil voor zichzelf beginnen, een eigen bedrijf of als zzp'er. "Dan kun je anderen voor je laten werken", is de onrealistische gedachte van Mitchell. "Lijkt me leuker om een leidinggevende functie te hebben dan de hele dag met je kwast in je klauwen te staan." Eigen baas zijn betekent ook discipline hebben. Shennen heeft zelfkennis: "Als ik zzp'er zou zijn, zou ik maandag om 3 uur beginnen en vrijdag om 1 uur stoppen."

"Je verdient meer als je een eigen bedrijf hebt." Rick weet waar hij het over heeft. Zijn vader heeft een schildersbedrijf. Maar de risico's zijn ook groter, toch? "Je leeft maar één keer, die risico's moet je nemen." Een aantal jongens kiest voor loondienst. Niels: "In moeilijke tijden kun je als zelfstandige zo failliet gaan en dan zit je in de schulden. Als je ontslagen wordt, krijg je wel een uitkering en kun je gewoon een andere baan zoeken." Willem denkt dat je veel harder moet werken als een zzp'er ga je er als eerste

weer uit als het slecht gaat met een bedrijf." Davy: "Je bent niet echt zelfstandig als zzp'er. Je loopt alleen veel risico."

## Altijd te weinig

Dan de hamvraag: Waarom kiezen niet méér jongeren voor het schildersvak? "Salaris", klinkt het unaniem. Rick vindt het oneerlijk dat de 'patience spelende ambtenaar' meer verdient dan de schilder "die 's ochtends met min twee een hangbak loopt te versjowen. Je bent eind van de dag helemaal naar de klote, maar een luie ambtenaar verdient zo 400 euro meer per maand." De klas verwacht nauwelijks dat ze in de toekomst beter zullen verdienen. De meesten hebben de ambitie om voorman te worden, maar ook dan is het salaris te laag. "Als voorman verdien je misschien 150 euro meer dan een normale schilder. Het is nog steeds te weinig." Het is opvallend hoeveel waarde alle jongens aan de vakantiebonnen hechten. "Als die niet zou bestaan, zouden we niet op vakantie kunnen." Ze zien de vakantiebonnen als de enige manier om geld opzij te kunnen zetten. "Maar we zouden wel moeten kunnen kiezen", vindt Anthony, "of we het met of zonder bon willen."

"Is schilder het leukste beroep van de wereld?" Nee, dat niet, maar na doorvragen kunnen de meeste aanwezigen best wat zaken noemen die schilder zijn leuk maken. "In de hangbak naar beneden gaan, dan zie je nog wel eens wat gebeuren door het raam. Dan is heel je dag weer goed." Serieuzer: "Gezelligheid met collega's, de vrijheid, het buiten zijn, met je handen werken, veel afwisseling in de werkzaamheden. Je komt nog eens ergens. Mensen zijn vaak blij zijn met het resultaat." Het werk geeft voldoening. "Als je klaar bent en je hebt mooi werk afgeleverd..."

## Schilders^COOL strijdt tegen negatieve imago

Erika van der Kuijl van het Schilders^COOL Servicebureau: "Veel jongeren kunnen zich niet identificeren met het schildersvak en weten niet wat de mogelijkheden zijn. Zeker in en om de grote steden wordt er vaak op neergekeken. In de provincie heeft het beroep veel meer status, daar is nauwelijks een tekort aan instroom. Jongeren weten niet eens waar ze nee tegen zeggen. Het is een kwestie van 'onbekend maakt onbemind'. Op vmbo's is er weinig aandacht voor het schildersvak en decanen maken leerlingen er ook nauwelijks op attent. Schilders^COOL doet er dan ook alles aan om het imago te veranderen en jongeren te informeren over het vak en de mogelijkheden."

Bedrijven kunnen momenteel weinig leerlingen aannemen, er is te weinig werk of weinig tijd voor begeleiding. Dat zal voorlopig nog zo blijven. Om bedrijven tegemoet te komen hanteren steeds meer locaties van Schilders^COOL een winterrooster: "In de wintermaanden worden de theorielessen en de praktijkvullende scholing georganiseerd. Daarbuiten werken zij fulltime bij de leerbedrijven en op projecten."



Binnenkort start de wervingscampagne Colour your future. Meer hierover in de volgende editie van SchilderNieuws.nu

## Regisseren

Van onze columnist

Er zijn mensen die beweren dat Dirk Kuyt het harde werken in zijn tijd als schilder heeft geleerd. Het leven van de Katwijker bestond destijds uit schilderen, voetballen, slapen en vis eten. Nadat hij iedere wedstrijd zes doelpunten bleef scoren voor Quick Boys, gaf FC Utrecht hem een kans. De rest is geschiedenis.



Ik denk niet dat een speler als Royston Drenthe vroeger op de ladder heeft gestaan. Die was vanaf zijn zesde waarschijnlijk al bezig met het vragen om respect. En om rugnummer tien natuurlijk. Nu is er eindelijk een club ingetrapt. Bij Everton doet hij wekelijks een wanhopige poging de boel te regisseren,

hetgeen voor een simpele balafpakker net zo lastig blijkt als tekstschrijven voor Nick & Simon.

Die behoefte aan regie is interessant. Onder voetballers leeft blijkbaar het idee dat regisseren per definitie moeilijk is. De regisseur op het middenveld is inderdaad een prachtige uitdrukking, maar ook het vak regisseur kent goede en slechte voorbeelden. Kijk maar naar Nederland. Hier is het regisseren van een film eenvoudig: je laat gewoon een psychotische poedelnaakte Halina Reijn door het beeld rennen. Geef Peter Faber een bijrol als incestueuze achteroom en het moet gek lopen wil je naast een Gouden Kalf grijpen.

Bij RKC zag ik Evander Sno opeens op het middenveld lopen. Het woord zegt het al: lopen. Naast het geven van wat onbegrepen steekpasses kwam er van regisseren weinig terecht. Dat geeft niet - we heten niet allemaal Juan Riquelme - maar Sno kan ook gewoon tegen de trainer zeggen dat hij eigenlijk rechtsback is en dat hij ooit per ongeluk bij Ajax terecht is gekomen. Theo Janssen denkt dat hij kan regisseren. Dan moet er wel naar je geluisterd worden, hetgeen met zijn vocabulaire vrijwel uitgesloten is. Het is de meest onbegrijpelijke aankoop ooit geweest van Ajax, op Oijer, Oleguer, Suk, Delorge, Soetaers, Kennedy, Colin, Kuffour, Luque, Lindenberg en Sikora na. Theo moet zich weer lekker in het oosten van het land bij Vitesse onverstaanbaar gaan maken. Gewoon weer met een pijpje bier in zijn hand Nicky Hofs een pets verkopen. Vangen, lipje gek!

Je eigen kwaliteiten kennen is niet alleen voor voetballers moeilijk. Zodra mensen in de media verschijnen is zelfreflectie vaak verleden tijd. Ben Saunders denkt dat hij kan zingen, Guido Weijers denkt cabaret te bedrijven en Kluun noemt zichzelf schrijver. Wat dat betreft is Kuyt een uitzondering. Die zal zichzelf niet zo snel als regisseur bestempelen. Hij geeft iedere wedstrijd ziel en zaligheid, bedankt ook na nederlagen zijn supporters en rijdt vervolgens als een speer naar huis om gebakken vis voor Gertrude klaar te maken. Qua voetbal komt die werklust me af en toe de strot uit. Maar qua zelfkennis? Meer schilders in het voetbal graag.

[www.linksboot.nl](http://www.linksboot.nl)

# OPS-patiëntenfonds lijkt ver weg

Het door de Vereniging OPS gewenste voorzieningsfonds voor de ruim 400 erkende OPS-patiënten in Nederland lijkt ver weg. Daarnaast brengen bezuinigingen de patiëntenvereniging in de problemen.

Op verzoek van enkele partijen in de Tweede Kamer ging de staatssecretaris van Sociale Zaken en Werkgelegenheid De Krom in gesprek met de Vereniging OPS. Bij aanvang van het overleg eind augustus had de staatssecretaris al aangegeven dat hij financieel niets zou kunnen doen. Maar de Vereniging OPS had een ander voorstel voor de staatssecretaris: het verzoek tot aanstelling van een mediator die de kwestie van de OPS-patiënten en de rol van de werkgevers hierin gaat onderzoeken.

OPS-woordvoerder Janke van Midlum: "We willen dat de werkgevers in beweging komen en denken dat te kunnen bereiken als we de invloed

aanwenden van iemand van buitenaf." De Krom leek geïnteresseerd in dit voorstel. Van Midlum zou zich kunnen voorstellen dat oud-staatssecretaris Linschoten hier erg geschikt voor zou zijn ("Hij heeft in de jaren '90 de OPS-kwestie voorgelegd aan de SER") of anders oud-minister De Grave ("Hij heeft in '97 de knoop doorgehakt met betrekking tot de vervangingsplicht voor vluchtige stoffen").

Het verzoek wordt nog bestudeerd op het ministerie, volgens Van Midlum een goed teken. "Een afwijzing hadden we inmiddels al wel gehoord." Wel is duidelijk dat de vereniging zware tijden tegemoet gaat. De subsidie wordt teruggeschroefd naar 40 procent van het huidige bedrag: Van 76.000 euro naar 35.000 euro per jaar. De vereniging wordt wel gesteund vanuit de verschillende sectoren, bijvoorbeeld vanuit het opleidingsfonds schilders. Van Midlum heeft goede hoop op meewerking van de staatssecretaris. "En bij een negatieve respons gaan we gewoon opnieuw in gesprek met de politiek."

STRIP

## KLUS & Co



## EVEN PRATEN MET...

**De schildersbranche is een echte mannenwereld. Hoe wordt dat ervaren door de vrouwen? SchilderNieuws.NU laat ze aan het woord.**

**Mirjam van Dijk (34) werkte tien jaar als schilder. Nu zit ze thuis door rugproblemen, maar ze mist het vak enorm.**



**Wat is er mooi aan het schildersvak?**

“De vrijheid. Het meezingen met de radio op de steiger.

Maar ook het strak in de verf zetten van panden. Het is als een klein kind met een kleurboek: Ik kleur de huizen in en maak het mooi. Dat geeft veel voldoening. Mensen worden er ook blij van als je hun woning opknapt.”

**Waarom is het voor jou lastig om als schilder te blijven werken?**

“Met mijn 1.65m zware ladders en steigerplanken sjouwen, dat gaat een keer mis. Ik heb eerder al blessures aan mijn arm en schouders gehad. Nu heeft mijn rug het begeven. Ik zou dolgraag weer willen schilderen, alleen bepaalde onderdelen van het werk zijn gewoon te zwaar. En het is lastig om te zeggen: Ik doe wel het schilderwerk maar ik ga niet tillen. Toch jammer, want vrouwen hebben weer andere talenten die heel nuttig zijn: We zijn netter en secuurder, geordend, en kunnen goed multitasken en communiceren met collega's in een team. Als ik ergens aan de slag zou kunnen zonder het zware tilwerk te hoeven doen dan zou ik dolgraag weer willen.”

**Samantha Bres (24) werkte de afgelopen jaren bij verschillende schildersbedrijven. Na haar zwangerschapsverlof is ze gestart als zelfstandige.**

**Hoe is het om te werken in een mannenwereld?**

“Je hebt een grote wafel nodig om erbij te horen. Maar over het algemeen kan ik beter met mannen samenwerken dan met vrouwen. Grappig was dat mijn mannelijke collega's mij na werktijd – in vrouwelijke kleding en met make-up – soms niet eens herkennen!”

**Waarom koos je voor het schildersvak?**

“Na het Nimeto, richting interieur en decoratie, ging ik eigenlijk voor interieurstyliste, maar ik belandde toch bij een schildersbedrijf. Vervolgens heb ik ook nog bij een standbouwer gewerkt. Daar kreeg ik na drie tijdelijke contracten geen vast contact, omdat ze geen vrouw in vaste dienst wilden, zo zeiden ze. Nadat ik ze erop wees dat het stafbaar is om te discrimineren, was de reden opeens dat er minder werk was. Tja, wat kun je doen? Mannelijke collega's kregen inderdaad ook geen vast contract. Bij mijn laatste werkgever, een schildersbedrijf in Leiden, heb ik ontslag genomen toen ik zwanger raakte. Ik wilde tijdens mijn zwangerschap niet ladders op en af en niet werken met vluchtige stoffen.”

**Zijn zwangerschap en moederschap te combineren met het schildersvak?**

“Misschien dat bij grote bedrijven makkelijker aangepast werk kan worden gevonden, maar in kleine bedrijven is dat toch lastig. Hetzelfde geldt voor deeltijd werken. Mensen zitten er niet op te wachten om werk van een ander over te nemen. Ik ben nu voor mezelf begonnen als decoratieschilder.”

[www.adeliodeco.nl](http://www.adeliodeco.nl)

## Werk binnenhalen via internet: Werkt het?

**De laatste jaren is er een wildgroei ontstaan aan websites waarop je als schildersbedrijf opdrachtgevers kan vinden. Welke sites zijn er, hoe werken ze, waar wordt je als schildersbedrijf beter van? SchilderNieuws.nu zette ze op een rij.**

Uit recent onderzoek in opdracht van AF-erkenningregeling kwam naar voren dat mensen bij hun een keuze van een schildersbedrijf voor 65 procent afgaan op wat vrienden en familie hun adviseren en slechts op 20 procent hun keuze op internet baseren. Toch is werk vinden via internet voor steeds meer bedrijven een (aanvullende) manier om de portefeuille op peil te houden. Het is verstandig om je eerst goed te verdiepen in de werkwijze en kosten van websites voor je je als bedrijf aanmeldt.

Exacte bezoekersaantallen willen websites vaak niet geven. Werkspot.nl is qua bezoekersaantallen waarschijnlijk de grootste. Op de site staat een lange lijst positieve ervaringen van vaklieden. Toch is er wel wat op de werkwijze aan te merken. Tabbers & Partners Totaalonderhoud uit Sprang Capelle (een 9,7 score op Werkspot.nl) heeft in vijf maanden tijd welgeteld één klus via Werkspot.nl bemachtigd, terwijl er meer dan genoeg offertes de deur uit zijn gegaan. “Je bent veel tijd kwijt aan reageren op mails en maken van offertes, maar eigenlijk loont het de moeite niet. Ik heb nu 28 offertes uitstaan. Meestal hoor je er vervolgens niks meer van. Maar ja, als je tientallen offertes krijgt, weet je als particulier ook niet meer wat je moet kiezen.”

### Bodemprijzen

Werkspot.nl lijkt soms een vergaarbak. Tabbers: “Ik zie schoonmaakbedrijven bieden op schilderklussen, dat snap ik niet helemaal.” Ook krijgen aanvragers een onbeperkte hoeveelheid offertes. “Je moet bodemprijzen neerleggen om uitgekozen te worden en vaak kun je niet eens van tevoren komen kijken. Maar daar begin ik niet aan. Gokken doe ik wel in het casino.”

Website Casius.nl wil, door gericht samen te werken met specifieke partijen als Praxis en Eigen Huis & Tuin, vooral serieuze klanten vinden. Het aantal offertes per klus is beperkt tot maximaal drie, werk moet altijd bezichtigd kunnen worden voorafgaand aan het indienen van een offerte en de ‘vervuiling’ op de sites wordt door een intensieve controle van alle registraties tot een minimum beperkt. Daarnaast hanteert Casius.nl strenge toelatingscriteria voor aangesloten bedrijven. Casius-directeur Edwin van Rijnsoever: “Bedrijven moeten minimaal twee jaar bestaan en aantoonbare referenties hebben. We bellen tevens alle aanbieders na voordat we hun klus in behandeling nemen en adviseren hen ook.”

Een lidmaatschap bij Casius.nl is niet goedkoop en daar komt ook nog eens commissie bij voor klussen boven de 1250 euro. Van Rijnsoever: “Door onze intensieve screening zijn alle aanvragen serieus, de slagingskans ligt rond de 65 procent.” Van Rijnsoever wil graag meer bedrijven aan de

huidige 1400 leden toevoegen. “We ontvangen veel meer aanvragen dan het netwerk van aangesloten bedrijven kan uitvoeren.”



### Bovenaan bij Google

Net als Casius.nl hanteert StartOfferte.nl/schilders een maximum aantal offertes per aanvraag, namelijk vijf. Hun succes zit hem in effectieve SEO, oftewel Search Engine Optimization. ‘Altijd bovenaan bij Google’ pretendeert de website. ‘Altijd’ is misschien onhaalbaar, moet Martin van Galen van StartOfferte.nl ook toegeven. “We proberen het zeker en zijn er erg goed in.” Van Galen gaat prat op de transparantie van zijn organisatie. “Geen extra kosten, geen abonnement met opzegtermijn, maar wel serieuze aanvragen die per email bevestigd moeten worden.” StartOfferte.nl bemoeit zich verder nergens mee, de schilder kan direct contact opnemen met de aanvrager voor een afspraak.

Op nl.Tellus.com worden offertes vergeleken van uiteenlopende zaken als begrafenisondernemers, partycenters en advocaten. De website schilder-vergelijker.nl is ook van Tellus. Hoe zit dat precies in elkaar? Op de site staat dat ‘vermelding op de website gratis is en het enige dat u hoeft te doen is uw voorstel aan een nieuwe klant voorleggen’. Eenmaal doorgelinkt meldt een Engelstalige site ‘Get started with 5 free leads!’ Verdere uitleg ontbreekt en men geeft telefonisch aan ‘geen tijd’ te hebben voor het beantwoorden van vragen over de werking van de site.

SchilderNet.nl daarentegen is meer dan bereid om hun werking toe te lichten. Onderdeel van de firma Skydreams, die meerdere websites beheert (‘Het doel van SkyDreams is het helpen van mensen die met hun huis en tuin bezig zijn.’) ontvangt de site naar eigen zeggen zo’n 20.000 bezoekers per maand. SchilderNet.nl richt zich uitsluitend op de schildersbranche en claimt een ‘grote on line aanwezigheid’ doordat ze tevens beheerder zijn van de website schilder-weetjes.nl.

Concluderend kun je stellen dat goede vindbaarheid op internet net zo belangrijk is als het screenen van de aanvragen en het binnenhalen van serieuze partijen. Een site kan misschien drukbezocht zijn, maar als 80 procent van de aanvragen niet geschikt is of jouw serieuze offerte het steeds aflegt tegen bodemprijzen van dubieuze concurrenten, is het zonde van tijd en geld. Pas op voor al te bindende abonnementen en ‘verborgen’ kosten. Neem altijd telefonisch contact op met een website voor je je vastlegt, je hoort dan snel genoeg of je met een professionele partij te maken hebt.

Website	Slogan	Kosten
Werkspot.nl	De marktplaats voor klussers	Abonnement p/m Basis €29,95 Pro €49,90 Expert €69,95
Casius.nl	De kortste weg naar de beste vakman	Abonnement p/m Lokaal €80 Interlokaal €100 Regionaal €115 Landelijk €150 Plus 2% commissie over werk boven de €1250
Schilders-vergelijken.nl (nl.tellus.com)	Vind het beste schildersbedrijf binnen 2 minuten! Simpel en niet!	€10 per particuliere offerte €22 per zakelijke offerte
Vindvakman.nl	Voor elke klus de juiste vakman!	Abonnement p/j BudgetPakket €298 BasisPakket €378 PlusPakket €448
Schildervergelijker.nl	8.782 huishoudens gingen u voor en bespaarden hiermee gemiddeld 17%!	€8 per particuliere offerte €15 per zakelijke offerte
Schildersvergelijken.nl	De meest bezochte website voor schildersbedrijven!	€7,95 per offerte
Schildernet.nl	Vergelijk meer dan 266 schilders uit alle plaatsen	€7,95 per particuliere offerte €15 euro per zakelijke offerte
Startofferte.nl	De betere aangesloten schildersbedrijven worden met veel zorgvuldigheid door ons geselecteerd	€7,50 per offerte



Onderscheidend internet

- Design
- Development
- Copywriting
- Internet Marketing (SEO & SEM)

[www.mkbid.nl](http://www.mkbid.nl)

## COLOFON

Deze krant is een uitgave van SchilderVacature.nl Jaargang 1, Nummer 2 Verschijningsdatum: 26 oktober 2011  
Realisatie: SchilderVacature.nl Tekst: SaS Tekstschrijven Opmaak: Jay Tang - Terra Preta Strip: Ron Schuijt Drukwerk: Libertas, Bunnik



SchilderVacature.nl

Postbus 9041, 3506 GA Utrecht Website: [www.schildernieuws.nu](http://www.schildernieuws.nu)